

# TREN DE LOS INMIGRANTES

Paseo de las Colectividades de la Ciudad de Santa Fe



Vista aérea general

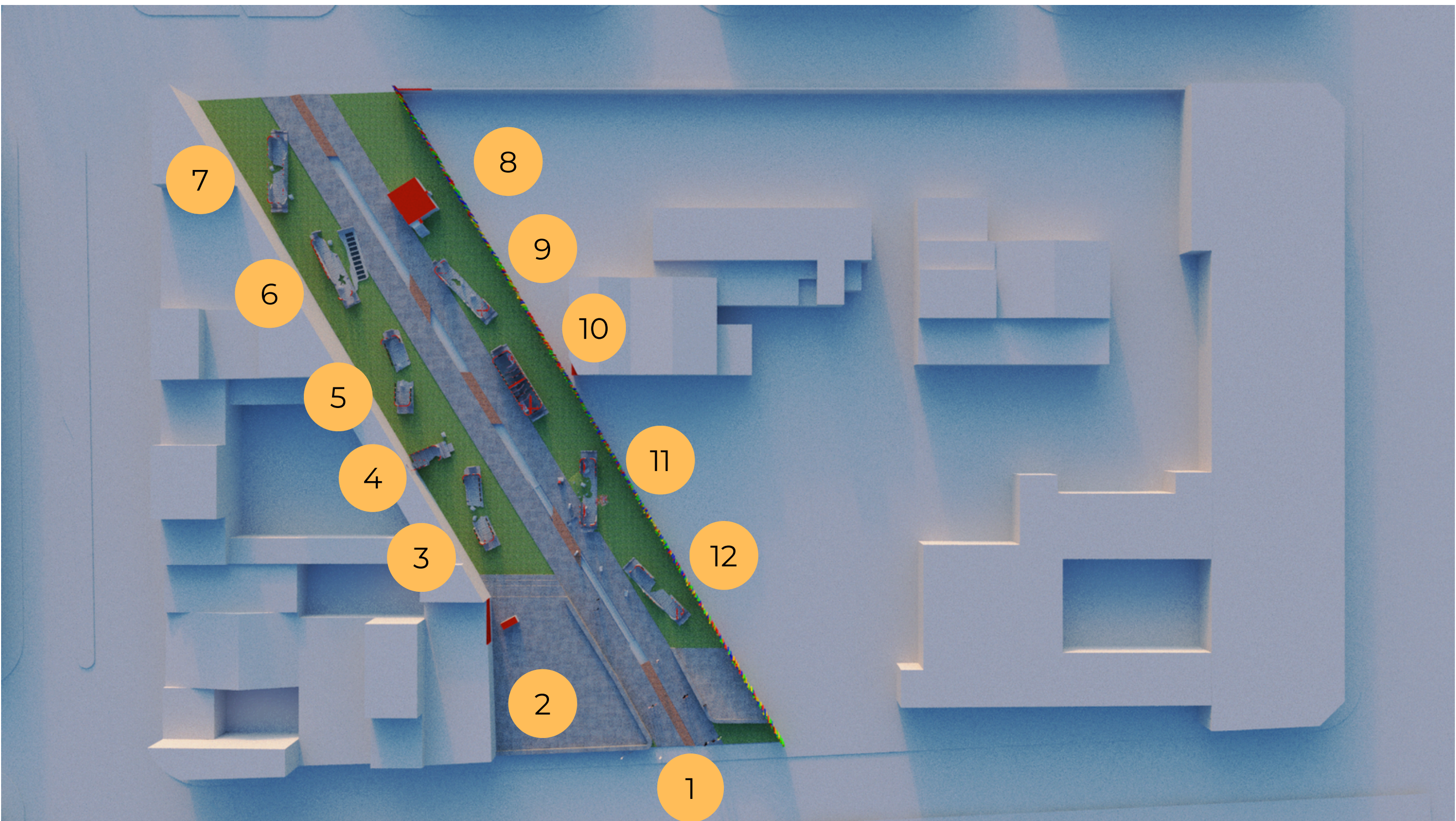


## Idea Rectora

El Paseo de las colectividades es un homenaje a los inmigrantes que conformaron la identidad santafesina. Reconoce, sus aportes sociales, culturales y cotidianos, enmarcados en el recorte histórico de principios del siglo XX, época del auge ferroviario en la región y de la llegada masiva de inmigrantes. El ferrocarril, como símbolo patrimonial y medio de comunicación de la época, se convierte en el hilo conductor del proyecto.

### REFERENCIAS

- 1 Ingreso Por Salvador de Carril
- 2 Plaza de la Bandera
- 3 Estand Alemania y Cuba
- 4 Estand Polonia e ingreso a Dom Polski
- 5 Estand Venezuela e Israel
- 6 Estand Japón
- 7 Estand España
- 8 Cabin Guardabarrera-Asoc. Santafesina de Colectividades
- 9 Estand Siria y Libano
- 10 Baños Públicos
- 11 Estand Italia
- 12 Estand Cuba



Corte  
Esc. 1:1000





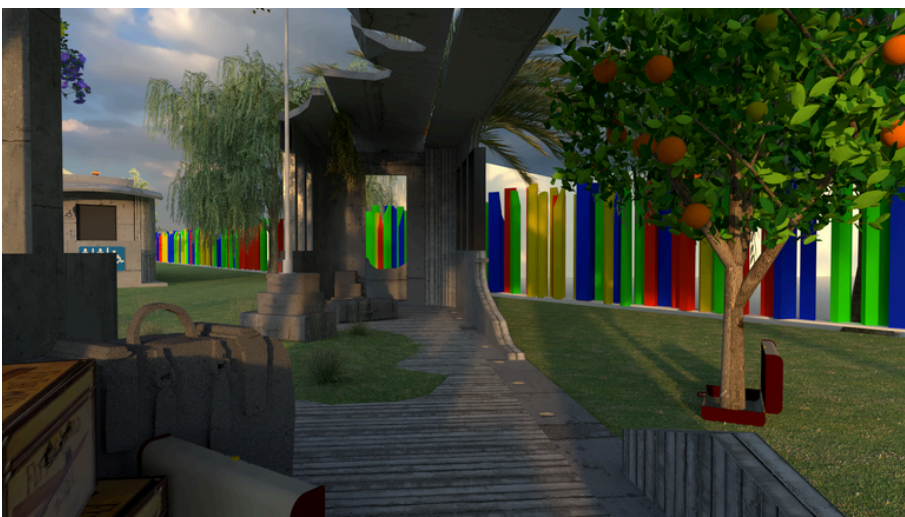
# TREN DE LOS INMIGRANTES

Paseo de las Colectividades de la ciudad de Santa Fe

## Conceptos de Implantación



- **Corredor Lineal:** eje estructurante del paseo, a partir de la construcción de plataformas a ambos lado de la actuales vías, que organizan la circulación peatonal y vehicular para uso compartido.
- **Reminiscencia del Ferrocarril:** representada como un Fósil Urbano Segmentado, con pieza de hormigón texturadas que evocan tablillas de madera, aludiendo a vagones detenidos en el tiempo. Esta estructura conforma los estand permanente de cada colectividad, mostrando lo que aportó desde el punto de vista social, cultural y cotidiano. Dicha estructura también permite un lugar para montar un estand provisorio, para ser utilizado por cada colectividad para mostrar sus raíces.
- **Expansiones Laterales:** Cada colectividad cuenta además con una expansión a sus lateral, manteniendo un lenguaje unificador que articulan el conjunto.
- **Conexiones Transversales.:** Debido a que se debe preservar las vías para la posibilidad de reutilizarlas en el futuro, se plantea conexiones transversales con pasarelas de maderas que en el futuro se pueden remover fácilmente.
- **Plaza Cívica - Plaza de las Banderas:** espacio de encuentro y representación institucional ubicada sobre calle Salvador de Carril conformando a su vez el ingreso desde el lado sur y conectado con el espacio del parque federal.
- **Cabin de Guardabarrera del Ferrocarril:** Este proyecto, plantea la restauración fiel, original y puesta en valor de la edificación, respetando el valor patrimonial y re funcionalizar para el uso de la Asociación Santafesina de Colectividades.

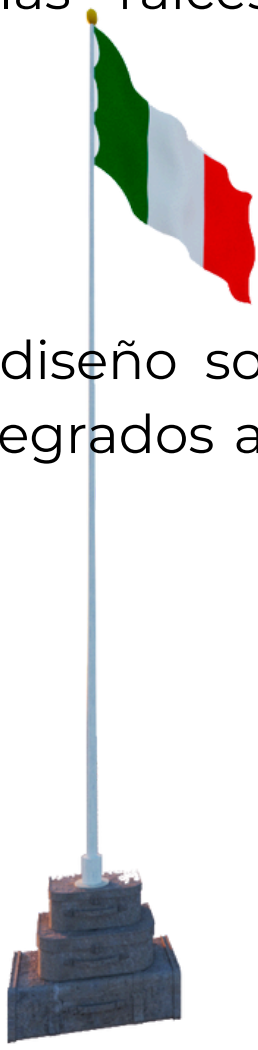


## Mobiliario Urbano

- **Valijas Escultóricas:** elemento simbólico que representan lo que trajeron los inmigrantes distribuido a lo largo del andén.



- **Maceteros en forma de Valija Abierta:** con vegetación que hallan traído cada colectividad, que crece desde su interior, como metáfora de las “raíces” enraizadas en Santa Fe,



- **Bancos;** de diseño sobro, contemporáneo y resistente, integrados al lenguajes general del paseo.



- **Mástil;**

- **Baños Públicos:** Los baños público se resuelven a partir de una estructura de hormigón con forma de vagón y con perforaciones vidriadas para poder tener un control externo del interior preservando la intimidad.



- **Cerco Lateral:** El cerco lateral con el lindero de la escuela se resolvió con piezas de hormigón de sección cuadrada, rectangular y circular, de distintas alturas y colores distribuidas en forma aleatoria manteniendo una separación que no permita el paso de una persona. Dicho cerco representa la diversidad cultural de la ciudad.



## Paisajismo

- **Bosque de Árboles Autóctonos:** Estructura verde que refuerza la identidad santafesina y acompaña el corredor lineal.



Espinillo



Jacaranda



Lapacho Rosado



Pindó



Timbo

- **Vegetación Adaptada:** Cada Colectividad en cada estand va a contar con un masetero en forma de valija, para colocar una vegetación que los represente y simbolice el enraizamiento de su cultura en nuestra sociedad.



Olivo (Israel)



Roble Viejo (Polonia)



Roble Común (Croacia)



Jazmín (Siria)